

EN PARTENARIAT AVEC

*Le Monde*

# RECONSTRUIRE CE QUI A ÉTÉ DÉTRUIT

**COMMENT PROTÉGER LE PATRIMOINE ET LES  
COMMUNAUTÉS SCIENTIFIQUES ET CULTURELS DANS  
DES SITUATIONS DE CONFLIT ?**

TABLE-RONDE • EXPOSITION PHOTO



26.09.22

18H30

AUDITORIUM DU MONDE

67, AVENUE PIERRE MENDÈS-FRANCE, 75013 PARIS

**PAUSE**

PROGRAMME NATIONAL D'ACCUEIL EN URGENCE  
DES SCIENTIFIQUES ET DES ARTISTES EN EXIL

Le nombre de personnes contraintes de fuir leur pays en raison de conflits, de violences, de violations des droits humains ou de persécutions a dépassé les 100 millions en mai 2022 selon les dernières données du Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (UNHCR). Ce chiffre, qui n'a cessé d'augmenter au cours de la dernière décennie, s'est encore accru au cours des premiers mois de l'année 2022, notamment en raison des millions de personnes déplacées d'Ukraine à la suite de l'invasion russe.

Des pays qui disposaient de communautés scientifiques bien établies et d'écosystèmes de recherche dynamiques ont vu ceux-ci démantelés par les conflits et la violence. Certains pays sont confrontés à l'éradication presque complète des capacités scientifiques qu'ils étaient en train de construire.

Le patrimoine culturel est lui aussi, non seulement de plus en plus souvent l'objet de dommages collatéraux des situations de conflits, de pillage à grande échelle et de trafic, mais il est également devenu la cible d'attaques systématiques et délibérées de groupes obscurantistes pour des raisons idéologiques.

Parce qu'ils expriment l'identité culturelle, avancent de nouvelles idées, les artistes sont également les premiers visés dans les pays en proie à la guerre ou aux persécutions politiques, ethniques ou religieuses.

**Le 26 septembre 2022, le Programme national d'accueil en urgence des scientifiques et artistes en exil (PAUSE) organise en partenariat avec Le Monde une rencontre autour des enjeux de protection du patrimoine et des communautés scientifiques, culturels et artistiques dans des situations de conflit, en présence de chercheurs et d'artistes ukrainiens, afghans et irakiens en exil. Cette rencontre vise également à aborder pourquoi et comment au lendemain d'un conflit armé, la culture, la science et les arts, les scientifiques et les artistes, constituent un moteur de reconstruction, de dialogue et de réconciliation.**



**INSCRIPTION OBLIGATOIRE**  
**[WWW.PROGRAMMEPAUSE.FR/INSCRIPTION](http://WWW.PROGRAMMEPAUSE.FR/INSCRIPTION)**

# PROGRAMME

18h30

**Table-ronde : protéger le patrimoine et les communautés scientifiques et culturels pour reconstruire la paix**

**Modérée par Emmanuel Davidenkoff** • Rédacteur en chef, chargé des événements et partenariats éditoriaux au Monde

**Laura Lohéac** • Directrice du Programme national d'accueil en urgence des scientifiques et artistes en exil (PAUSE) - Collège de France

**Valéry Freland** • Directeur de l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit (ALIPH)

**Julie Trébault** • Directrice d'Artists at Risk Connection

**Roya Heydari** • Photographe et réalisatrice afghane

**Iryna Koval-Fuchylo** • Historienne de l'art ukrainienne

**Omar Mohammed** • Historien irakien

20h00

**"Poser pour la liberté" : contribuer à une mémoire de l'exil scientifique**

**Buket Türkmen** • Professeure de sociologie

**Cocktail**



### **Laura Lohéac**

Directrice du programme national d'accueil en urgence des scientifiques et artistes en exil (PAUSE)

Laura Lohéac est directrice exécutive du Programme PAUSE, au Collège de France, depuis mai 2017, après avoir été responsable des actions de solidarité internationale au cabinet du Secrétaire d'Etat chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Elle est par ailleurs présidente de l'Association Marianne pour les défenseurs des droits de l'Homme créée en décembre 2021. Spécialiste des questions internationales et stratégiques, elle a occupé précédemment différentes fonctions aux ministères des Affaires étrangères et de la Défense ainsi qu'au Secrétariat général de la défense et de la sécurité nationale.



### **Valéry Freland**

Directeur de l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit (ALIPH)

Valéry Freland est diplomate français. Il a été Conseiller diplomatique du ministre français de la Culture et de la Communication, Frédéric Mitterrand (2009-2010), puis Conseiller de coopération et d'action culturelle à l'Ambassade de France à Tunis (2010-2013), et enfin Directeur adjoint de la coopération culturelle, universitaire et de la recherche au Quai d'Orsay (2013-2015). Avant de rejoindre ALIPH, Valéry Freland était Consul général de France à Boston (USA - 2015-2018). Créée en 2017, l'ALIPH a pour mission d'atténuer les risques de destruction du patrimoine en cas de guerre et d'assurer la sécurité des œuvres.



## **Julie Trébault**

Directrice d'Artists at Risk Connection

Julie Trébault est la directrice de l'Artists at Risk Connection. Avant de rejoindre PEN America, elle a été directrice des programmes publics du Museum of the City of New York et du Center for Architecture. Avant de s'installer à New York, elle a travaillé au Musée national d'ethnologie des Pays-Bas, où elle a mis en place un réseau de 116 musées. De 2004 à 2007, elle a été responsable de l'enseignement supérieur et des événements académiques au Musée du quai Branly (Paris).



## **Roya Heydari**

Photographe et réalisatrice

Née en 1995 à Firoz Koh, en Afghanistan, Roya Heydari est photographe et réalisatrice. Elle collabore à des publications internationales (Business Insider, Al Jazeera, The Middle East Eye, TRT World), travaille avec des organisations internationales (UNHCR, GIZ, WHO, MSI, Save the Children) et apparaît dans de nombreux documentaires et long-métrages. Avec la volonté de visibiliser les femmes afghanes habitant dans des zones rurales, elle voyage à travers l'Afghanistan au péril de sa vie pour les filmer, les photographier et raconter leurs histoires. Arrivée en France en 2021 après la chute de Kaboul, elle a été accueillie dans le cadre du programme PAUSE.



**Iryna Koval-Fuchylo**  
Historienne de l'art

Depuis 2002, Iryna Koval-Fuchylo travaille à l'Institut Maksym Rylsky d'histoire de l'art, de folklore et d'ethnologie de l'Académie nationale des sciences d'Ukraine à Kiev. Auteur de plus de 200 publications scientifiques publiées dans 10 pays, ses travaux de recherche portent sur l'histoire orale des délocalisations forcées, l'histoire orale de l'Ukraine du XXe siècle, la culture traditionnelle des Slaves, notamment les rituels, la culture de la chanson, ainsi que l'histoire du folklore ukrainien. Elle a participé à de nombreuses expéditions dans différentes régions d'Ukraine et à de nombreuses conférences scientifiques internationales. Exilée en France depuis l'invasion russe de l'Ukraine, elle est accueillie dans le cadre du programme PAUSE à Sorbonne Université.



**Omar Mohammed**  
Historien

Omar Mohammed est un historien de Mossoul, connu jusqu'à récemment seulement sous le nom de blogueur anonyme « Mosul Eye ». Par l'intermédiaire de Mosul Eye, Omar a voulu informer le monde sur la vie sous l'État islamique dans sa ville. Accueilli en 2017 à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales dans le cadre du programme PAUSE, il enseigne aujourd'hui l'histoire du Moyen-Orient et la diplomatie du patrimoine culturel à l'Institut d'Études Politiques de Paris. Il se concentre désormais sur la promotion d'initiatives sociales pour les habitants de Mossoul, notamment l'effort international visant à réapprovisionner la bibliothèque centrale de l'université de Mossoul. À l'intersection des médias, du monde universitaire et de la société civile, Omar souhaite développer de nouveaux réseaux de collaboration et d'innovation dans l'action humanitaire.



**Buket Türkmen**  
Professeure de sociologie

Buket Türkmen a effectué sa thèse de doctorat en sociologie à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Ayant travaillé pendant 23 ans à l'Université de Galatasaray à Istanbul, elle a notamment fait des recherches sur les mouvements sociaux et les acteurs islamistes, l'espace public et la laïcité. Les dix dernières années, elle a concentré ses travaux sur les nouveaux mouvements sociaux et les activistes femmes en Turquie. En 2016, elle signe la pétition de la paix avec les autres universitaires pour la paix, la contraignant à démissionner de son poste pour venir en France en 2018. Accueillie à l'Université de Bordeaux avec le soutien de Scholar Rescue Fund, elle a ensuite rejoint l'Institut d'Etudes Avancées de Paris en tant que résidente EURIAS avant d'être accueillie à l'Université Paris Nanterre, au sein du laboratoire Sophiapol, avec le soutien du programme PAUSE et de Scholar Rescue Fund. Buket Türkmen fait aujourd'hui partie du comité de rédaction de Cahiers de Cedref, elle est chercheuse attachée au Collège d'Etudes Mondiales et membre du Comité de Recherche 47 de International Sociological Association.

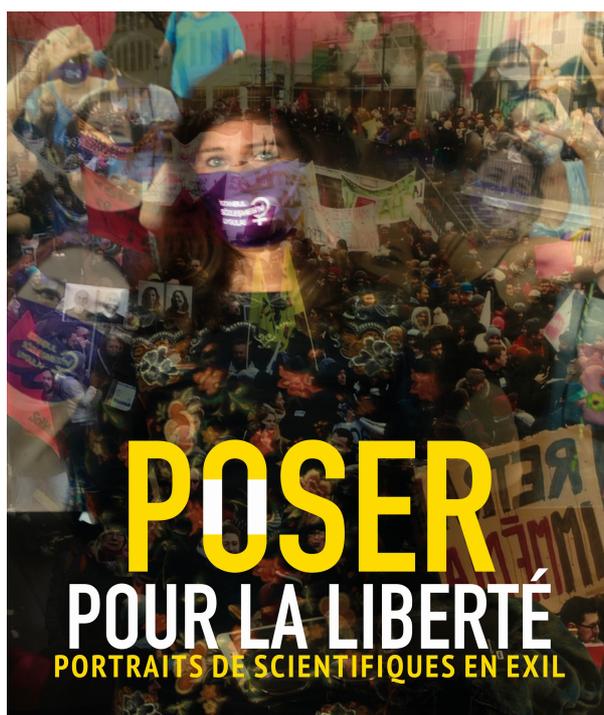
# EXPOSITION

**Le Monde accueillera, sur le parvis du journal, l'exposition «Poser pour la liberté».**

Ce projet, entre art et recherche scientifique, a été initié par l'universitaire Pascale Laborier et le photographe Pierre-Jérôme Adjedj. 51 portraits de chercheurs et chercheuses en exil ont ainsi été réalisés dans le cadre du projet RESTRICA (Regards sur les exils scientifiques contraints d'hier et d'aujourd'hui) dont 15 d'entre eux composent l'exposition "Poser pour la liberté".

À travers des jeux de transparence, les portraits retracent l'histoire des personnes exilées : pays d'origine, pays d'accueil, domaine de recherche et histoire personnelle.

**À découvrir à partir de 18h00  
en présence des auteurs de l'exposition**



[www.poserpourlaliberte.fr](http://www.poserpourlaliberte.fr)

# INFOS PRATIQUES

## Accès

Journal Le Monde

67, avenue Pierre Mendès France, 75013 Paris

**Métros** : Gare D'Austerlitz (ligne 5, 10 et RER C)

**Bus** : Lignes 24, 61,63, 89 Et 215

**Parking** : Indigo Paris Cité De La Mode – Austerlitz, 29 Quai d'Austerlitz, 75013 Paris

## Langues

Interprétation simultanée Français & Anglais

## Inscription

Inscription obligatoire sur :

**[www.programmepause.fr/inscription](http://www.programmepause.fr/inscription)**